



CARLO PIROLA



Compositore, direttore, docente, dal 2024 **Carlo Pirola** è consulente musicale di **Milano Wind Ensemble**. Titolare fino al 2011 della cattedra di Strumentazione per Banda con indirizzo in Direzione e Composizione per Orchestra di Fiati presso il **Conservatorio “G. Verdi” di Milano**, vi ha avviato il Laboratorio di Musica con una Banda Giovanile ed una Symphonic Band. Ha prestato servizio in qualità di Maestro collaboratore presso il **Teatro alla Scala** ed ha insegnato alla Scuola Civica di Musica di Milano dal 1980 al 1995. È risultato **vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali** di composizione originale per banda. La maggior parte dei lavori per organici a fiato e a percussione sono editi dalle seguenti case editrici italiane: Animando, Belati, Boario, Dicorato, Edipan, Eufonia, Mulph, Primo Tema, Santabarbara, Setticlavio, Vidale, Wicky, dalle edizioni olandesi De Haske e Bronsheim, Emil Ruh e Mitropa (Svizzera) P. Lafitan (Francia) GTE Mùsica (Alicante-Spagna) OrchestralART (Austria) BAM Music International (Ginevra-Milano) e GoldenHearts Music Publications (Giappone).

Il curriculum e la produzione bandistica di Carlo Pirola figurano in **tre dizionari**: “La musica italiana per banda e gruppi di fiati” vol. II di Marino Anesa, il “Neue Lexikon Blasmusikwesens” di W. Suppan – ediz. Schulz-Friburgo (Germania) e “The Heritage Encyclopedia of Band Music” di W.H. Rehrig – Integrity Press – Ohio (USA).

La musica di Carlo Pirola appare anche con lo pseudonimo di **Picarband** ed è eseguita in Europa, Asia, America e Australia.

Ha presenziato nelle **giurie di diversi concorsi** di classificazione provinciale, regionale, in ambito nazionale ed internazionale (Svizzera, Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Lussemburgo, Olanda, Inghilterra, Grecia, Korea) ha tenuto corsi di aggiornamento per Maestri Direttori di Banda in varie regioni italiane, con l’A.N.B.I.M.A (Ass. Naz. Bande Italiane) dell’Umbria, del Friuli Venezia Giulia e del Piemonte. Nel 1974 ha fondato e diretto il gruppo amatoriale di **Consonanza Musicale** di Lissone (Monza-Brianza).

Dal 2007 al 2013 ha partecipato ai **corsi internazionali di perfezionamento di Spilimbergo** (UD) dirigendo bande giovanili nell’esecuzione di brani didattici appositamente commissionati e composti per queste formazioni. Nel 2015 ha diretto e composto brani per i giovani della Banda Interprovinciale ANBIMA di Novara e Vercelli.

Dal 1999 al 2008, con Marco Bazzoli, ha fatto parte della Direzione Artistica del Concorso Internazionale Bandistico **“Flicorno d’oro” di Riva del Garda** e fino al 2018 ha svolto lezioni di composizione, analisi e strumentazione agli studenti direttori dell’**I.S.E.B. (Istituto Superiore Europeo Bandistico) di Mezzocorona** (Trento) con la collaborazione artistica di Jan Cober, Felix Hauswirth, Josè Rafael Pasqual Vilaplana, Alex Schillings, Laszlo Marosi.

Nel 2017 ha ricevuto la **civica benemerita “Angelo d’oro”** da parte dell’Amministrazione comunale di Lissone (Monza-Brianza) per l’attività svolta in campo musicale e culturale.